

Metodický list **První světová válka** – využití školních obrazů

Následující školní obrazy představují vhodný prostředek k doplnění výuky názornou formou. Školní obrazy byly využívány jako učební pomůcka v období první Československé republiky. Školní obrazy lze využít v rámci výuky k analýze a interpretaci jednotlivých snímků.

Návrhy pro využití obrazů – s obměnami lze následující schéma použít pro všechny uvedené snímky. Žáci / studenty učitel vybídne k popisu obrazu – studenti si mohou všimnout i zdánlivých detailů na obraze. Učitel pobídne studenty ke kladení otázek a společně se pokouší nalézt v diskuzi odpovědi. Níže jsou uvedeny příklady možných dotazů.

Použité školní obrazy jsou ze sbírek Národního pedagogického muzea a knihovny J. A. Komenského.

Analýza fotografie:

- 1) Co je na obrazech?
- 2) Popište scénu, kterou na obraze vidíte.

Interpretace:

- 1) Proč je právě tato scéna vyobrazena?
- 2) O čem obraz vypovídá?

Seznam fotografií

Obraz 1 – Padlým hrdinům – českoslovenští legionáři.

Obraz 2 – Československé legie v zákopech u Zborova.

Obraz 3 – Českoslovenští legionáři v Rusku.

Obraz 4 – Českoslovenští legionáři v Rusku.

Obraz 5 – Československý ešelon v Rusku.

Obraz 6 – Prohlášení nezávislosti Čechoslováků Tomášem Garriguem Masarykem na kongresu národností ve Philadelphii, 26. října 1918.

Obraz 7 – T. G. Masaryk přijíždí do Československa.

Obraz 8 – Zborov.

